雲邁淡墨

雲適淡墨卷之二

君山夜笛

博異志賈客呂鈞卿春夜泊舟君山側命酒吹遂忽一老父拏舟而來遂于懷袖中出笛三管曰大者諸天之樂不可發次者洞府諸僊合樂而吹其小者是老身樂同儕者試謂子吹之吹三聲湖風吹動波魚龍跳躍五六聲君山鳥獸叫噪月色昏昧舟人大恐老父遂止

裝花獅

春宴錄曲江貴家剪百花裝爲獅子相遺送以蜀錦流蘇牽其上小連環唱曰春光且莫去留與醉人看

遇僊酒肆

齊東野端平閒詩人數輩春遊飲西林橋酒壚皆大醉睡有道人過哂曰詩翁醉邪我償酒錢索盂水投藥口噀地皆銀遊人喧聚道人失去酒家以銀市錢償償所值醉者暮醒悵然遂圖其事一壁目爲遇僊酒肆

大食禽魚

大食勿牧國在海邊天氣暖甚出乳香毎年春末有飛禽如白絲鶴肥美又有大魚長數丈不敢食刳膏爲油肋骨可爲屋椽枋又有龍涎塊取以貨賣

三素雲

雲洞眞經立春日清朝北望有紫綠白雲爲三元君三素飛雲乘八輿之輪上詣天帝天子侯見再拜自陳其乞願侍輪轂三見元君之輦者白日昇天

唐試進士以立春日望三素雲爲題出此

漸耳

陰司鬼名元日門上書聻可息瘧又裴書曰當今制

鬼無漸耳

重明鳥

摭言堯時秖支國獻重明鳥一名重睛能言雙睛在項狀如雞鳴似鳳時解落毛羽肉翮而飛能搏逐猛獸虎狼治妖惡不爲害飴以瓊膏或一歲數來或數歲不至國人皆掃門候之或刻木鑄金爲狀置門戶間辟邪今人元日刻木鑄金或圖畫雞于

𡱝乃重睛遺像

爆竹

神異經西方深山中有人長尺餘犯之則病寒熱名曰山臊人以竹着火中熚烞有聲即驚遁今人以紙製爆竹倣之又名炮㷸

玄冰丸飛雪散

抱朴子元帝被病廣求方士詔問逸人王仲都所能對曰能忍寒暑乃于大暑暴日復環火不熱不汗或問其道曰用玄冰丸飛雪散也

壬癸席

河東備錄猪毛織席滑而且涼故名之

冰絲裀

唐有老人遇老嫗持舊裀以半千售之有波斯國人以千萬易之曰此冰蠶絲者暑月生涼

松風石

杜陽編武宗時扶餘國貢松風石方一丈中有枯松影盛夏颯生涼

獅尾拂

酉陽雜俎獅子尾夏月拂之辟蠅蚋

紅汗

楊太眞夏月汗紅而香又曰香汗

龍御月

坡雲飛龍御月

五時圖

酉陽雜俎北朝婦人五月進五時圖五時花施帳之

上是日又進長命縷宛轉繩皆結爲人像帶之

射柳

故事五日射柳從來鬬武之戲

護身符

刹將護身吉凡大將逐年五月五日午時以生朱砂雄黃黃紙書符向日頂禮用天罡祖炁勿令雞犬婦人見之符縫衣服內照前後心佩帶鎗箭不傷至來年五日再換

水心鏡

異聞唐天寶中揚州進水心鏡一面清瑩耀日背有盤龍勢如飛動玄宗異之進官曰鑄鏡時有老人

自稱護鏡鬚髮皓白眉垂至肩衣白衣有小童衣
異衣呼為玄冥謂鏡匠云為汝造真龍鏡遂入爐
所局戶三日及開已失但遺素書一紙云開元皇
帝聖通神靈吾遂降祉斯鏡鑑萬物辟衆邪秦皇
之鏡無以加歌曰盤龍盤龍隱于鏡中分野有象
變化無窮興雲吐霧行雨生風上清仙子分獻聖
聰鏡匠呂暉以五月五日移爐于江心鑄之後大
旱不雨葉法善重祠鏡龍于凝陰殿須臾陰雲氣
滿殿澍雨大注

伏不嫁娶

四時纂要三伏嫁娶傷夫婦陰陽大忌伏日切勿迎新婦犯之大凶

紫龍髯拂

元載有紫龍髯拂色如爛椹三尺水精爲柄清冷逼塵拂之有聲雞犬驚逃伏月居室晝無蠅蚋夜無蚊蚋

山樊水

九州記六月黃河之水名

土怪羵羊

孔子世家土石之怪夔罔兩水之怪龍罔象土之怪羵羊韓詩外傳魯哀公穿井得玉羊孔子曰水之精爲玉土之精爲羊此羊肝乃土耳哀公殺羊其肝乃土博物志秦穆時人掘墓得一物如羊將獻之逢二童曰此名𧌒在地食死人腦若殺之以柏東南枝捶其首卽斃由是後世墓皆植柏曰柏爲鬼廷

玉女石

絕異記嵩山之上有玉女擣帛石瑩徹光潔山下人曰立秋前一日中夜嘗聞杵聲

凋菰

一名蔣又名茭白其臺如小兒臂謂之菰臂苗硬者曰菰蔣秋結實曰凋菰米菰蔣秋實乃凋胡米一說菰菰茭菰蔣茭白也

月精芝

秋生山陽石上服之長生

照魔鏡

緣未悟而設此鏡先須講明性地一眞獨攝靜照幻

化侯境變遷幻化者即境惑忽而成魔也境惑忽名須有三總屬昏散不淸種種境熾一旦習靜萬境現前如聲色名利嗔愛好醜取舍成敗等境初不覺成魔若驅遣太急必至發躁與舊境打成一片所以成狂此皆幻妄未破自立名相故有此境忽者無意動念覺際亦不知爲甚又如對境起心種種揀擇或終日或數時都忽略過去不知照管如夢裏相似似雖屬浮實由昏來昏散一團覺遲即成重昏惑者緣不具擇而浮信宗教信心未定

心恒疑二即有成不成或恐傳受不真或恐破人恥笑之慮惟欲趣時爲事名利術能求驗求得莫能安止此乃業惑也自古先聖皆密傳此鏡俾學人覺如皓日中天照破羣魔境清念靜自然昏散平而無惑忽

太液雲舟

漢成帝秋月與飛燕遊于太液池以沙棠木爲舟以雲母飾于鷁首一名雲舟又削大木如龍夾雲舟行

秋兎翰

傅子漢末一筆之匣雕以黃金飾以和玉綴以隋珠文以翡翠非文犀之楨必象齒之管豐狐之柱秋兎之翰

羣羊雲

月令占候圖立秋坤卦用事晡時西南涼風至黃雲如羣羊宜粟穀

中元紅

荔枝譜中元紅衆荔枝將絕纔熟以晚吾于時

天雞

古今註紺蝶一名青令似蜻蜓而色紺江東人謂之紺轓一曰天雞好以七月羣飛暗天海邊夷貊食之謂海中青蝦所化也

雙星

焦林大斗記天河之西有星煌煌與參俱出謂之牽牛天河之東有星微微在氐之下謂之織女世謂

雙星

明星酒同心膾

金門歲節洛陽人家七夕造明星酒裝同心膾乞巧于庭中如有蟢子網于瓜菓上者以爲得巧又有蜘蛛能結乇萬字

弄化生

唐詩水拍銀瓶弄化生歲時記七夕作蠟嬰兒浮水戲弄爲有子之祥名化生西域謂摩睺羅郎摩喝樂

瓊樓玉宇

熙寧丙辰中秋蘇東坡歡飲達旦大醉作詞都下傳

唱神宗聞瓊樓玉宇高處不勝寒乃曰蘇軾終是
愛君遂命移汝州

鳳山月巖

七修類稿杭之鳳凰山有石如片雲拔地高數丈將
巔有一竅尺餘名曰月巖惟中秋月穿竅而出餘
時則斜出竅外題咏最多

紫雲囘曲

怪異錄明皇夢遊月宮聞上清之樂因以玉笛製紫
雲囘之曲龍城錄葉法善與明皇十五夜遊月宮

聞奏樂上問曲名紫雲曲也上密記音調歸爲霓裳羽衣曲一作葉法善

月華

月之有華未致羣書所自而今人歲歲見之常出于中秋夜或十四十六又或見于十七十八夜月華之狀如錦雲捧珠五色鮮熒磊落匝月如刺繡無異華盛之時其月如金盆枯赤而光彩不朗移時始散蓋常見之而非異端小說誤以月暈爲華蓋未見也

日貞菊榮

楊侗賦日之貞矣于彼重陽菊之榮矣於彼華芳

太清草木方

九日採黃菊茯苓以松柏枝合服之延年

桂臺釣蛟

拾遺記漢武嘗以季秋泛靈鶂之舟于淋池中內桂臺之上以香金爲鉤縞絲爲綸丹鯉爲餌釣得白蛟付大官爲鮓肉紫骨青香美無倫

冰巘

拾遺記員嶠山園丘有氷蠶有鱗角霜雪覆之始成繭色五彩織爲文錦入水不濡投火不燎堯時海人獻此錦後代乃染五色絲製錦以倣之

辟寒鯢

神異經東南海中祖洲上有烜湖內鯢魚長八尺食之宜暑而辟風寒

嗽金鳥

拾遺記昆明國嗽金鳥形如雀色黃魏明帝時來獻飴以珍珠飲以龜腦吐金屑不畏霜雪乃起小臺

處之名辟寒臺宮人以其金飾釵釧謂之辟寒金
相嘲曰不服辟寒金那得帝王心
辟寒香
丹國入貢焚之必減衣匝裘
却寒簾
咸通年賜同昌公主却寒之簾寒鳥骨爲之者
履冰珠
順帝時拘弘國貢履冰珠持入江海可行冰上
金蘭芝

生冬山之陰金石之間飲其中之水壽千歲

塗山梨

洞冥記塗山北有梨大如斗紫色千年一花冬月乃
實煎之有膏食者身輕又名輕梨

硎谷瓜

秦始皇於硎谷種瓜冬熟因以坑儒

宋祖幸趙普家

宋太祖雪夜幸趙普第普設重裀坐地熾炭燒肉普
妻行酒帝以嫂呼之帝曰吾睡不着一榻之外皆

他人物故來見爾遂定下江南之策太祖討下太原普曰太原既下邊患我獨當之不如姑俟削平諸國則彈丸之地安所逃乎

覆襭袍

唐德宗幸學士院韋綬大寒方寢帝以韋妃蜀襭袍覆之而去

天寒吐火

神僊傳葛僊翁與客談時天寒翁口中吐火滿室皆熱

雪擁藍關

韓湘子詩能開頃刻花文公試之乃聚土于盆少頃花開上見一聯云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前公不曉其意後貶潮州途中大雪遇湘子于藍關遂足成一詩於同宿傳舍湘出藥一粒贈曰服此可禦瘴

雪中尋梅

孟浩然雪中乘蹇驢覓梅花又嘗云詩興在灞橋雪中驢子上

溪冰煑茗

天寶遺事王休居太白山下方冬取溪冰煑建茗以
飲客

神僊中人

世說孟昶微時籬間雪中窺王恭乘高輿披鶴氅嘆
曰此眞神僊中人

玉照園

冰月補張功甫爲梅園西湖上植梅三百餘本花時
居其中環潔如對月因扁曰玉照

玉馬

續晉書王騰遇大雪于無雪處掘得玉馬高尺許表獻之

明瓚禪師

李泌在衡山事明瓚禪師師云欲學者先將筆硯碎却明瓚北宇大照之門人性懶羣僧令看鹽雨至流于池衆扶之不怒冬月卧于竈前不起以粥灑其頭因就頭取粒號懶瓚作明心論

江水出火

九江國志吳十二年冬十月濬東塘之楊林江水出
火可以燃物
孔子生
搜神記宣聖生于魯襄公二十二年十月庚子
草論大月
呂覽草論大月冬至後五旬七日菖始生陳士元農
書音釋論專昡二音相責也草論義未詳或作端
始萌也大月高注孟冬月也秦以亥月為歲首故
稱大月猶正月一月也又易卦陽大陰小爾雅十

月為陽大月卽陽月之義

土炭重泉水湧

史冬至短極懸土炭炭重麋角解蘭根出泉水湧以知日至要訣晷影孟康曰先至三日懸土炭于衡兩端輕重適均冬至日陽氣至則炭重夏至日陰氣至則土重晉灼曰蔡邕律曆紀候鍾律權土炭冬至陽氣應黃鍾通土炭輕而衡仰夏至陰氣應蕤賓通土炭重而衡低進退先後五日之中

雪中四友

水雲居玉梅臘梅水仙山茶爲雲中四友

生盆

以松栢桃杏諸柴爇火謂之生盆合家跨熏而度以燎去一年晦氣迎新祥

煉烏鴉

取烏鴉一二隻入瓶泥封固燒爲末治一切勞嗽骨蒸米飲下二錢

兎血丸

治小兒百病辰砂一兩以當歸川芎芍藥地黄四物

湯加麻黄爲劑以朱砂用袋盛懸于鍋中煮自辰至酉取出其砂外黑內青爲度又人猫猪狗糞各自晒乾燒灰存性每味一兩入朱砂五錢于臘月或臘八日研和殺兎取血乘熱泡如芡實大以餘下硃砂五錢研爲衣卽入鑵陰乾小兒百病痘疹化開服一丸神効

戴星彈琴

巫馬期治單父戴星而出戴星而入宓子賤治單父彈琴不下堂而單父皆治

忍餓一夕

宋仁宗晨興謂羣臣曰昨夜不寐甚饑思食燒羊聞禁中每有取索外遂成例誠恐逐夜宰殺以備非時害物多矣寧忍一夕之餓不啓無窮之殺也

更宿開府

唐高祖以世民爲天策上將開天策府置官屬乃開館于宮西延四方文學之士分爲三番更日直宿供給珍厚圖像爲贊時謂之十八學士號登瀛洲

戚目戚心

兵法晝施旌旗以威其目夜施金鼓以威其心

朝徹見獨

朝徹而後能見獨見獨而後能無古今朝徹者胸中朗然如在天宇澄徹之氣見獨者自見而人不見也

一暴十寒

孟子雖有天下易生之物也一日暴之十日寒之未有能生者也

晝夜獨醒

譬喻錄舉世皆夢夢夢也不夢亦夢也是故得失蕉鹿也物我蝴蝶也榮枯黃粱也通晝夜而獨醒者誰與

日遠近寒暑

五經通義曰日在牽牛則寒在東井則暑牽牛水宿外遠人故寒東井火宿內近人故暑

識金銀氣

杜註人無貪心則夜識金銀之氣

心動目轉

道山清話黃庭堅嘗言人心動則目動王介甫終日目不停轉范景仁終日端坐未嘗回顧亦無倦色自云二十年來胸無思慮終日端坐夜分方歷庭堅曰公却是學佛作家公不悅

朝朝樂

陳錄善誘文懼法朝朝樂欺公日日驚良田萬頃日食二升大廈千間夜眠八尺

焚香奏帝

趙抃仕宋神宗朝夜歸必以日之所爲焚香告于天

施藥觀音夢

善誘文許叔微敬事白衣觀音求登科第夜夢觀音令施藥濟人如言二載後夢大士贈偈曰藥有陰功陳樓間處殿上呼臚唱六得五後以張九成榜中第六名以太學恩例陞第五而第四陳祖言第六樓才也

不守庚申

芝田錄朝士夜集終南太乙觀拉醫師同守庚申醫曰不守庚申亦不疑此心艮與道相依玉皇已自

知行止任汝三彭說是非

鏡影相字

唐史宋璟未第時于日中覽鏡形成相字後果爲相

燭燃鬚

東水記聞韓魏公帥定武時夜作書令兵執燭燃公鬚揮袖如故少頃已易一人公恐主吏鞭之亟呼勿易曰渠方解持燭矣

持齋五福

藏經一日持齋有五福一日少病二日身安三日少

婬四曰少睡五曰生天識宿命又云一日持齋有六十萬歲糧

牛渚燃犀

晉書溫嶠至牛渚磯燃犀角照江中水族奇怪或乘車馬夜夢神曰幽冥道隔何苦相逼嶠未幾而卒

石紐山霞

水經注大禹生于蜀廣柔縣石紐村今之石泉縣石紐今之石鼓山其山朝暮五色霞氣

紐山月精

女秋暮汲紐山下水中得月精如雞蛋吞之遂有娠
十四月而生禹遁甲開山圖解

影木

瀛洲有影木日中視之一葉百影

夜光芝

生名山陰上有雲氣

睡蓮

北戸錄睡蓮葉如荇而大沉水面上有異浮根菱耳
其花布葉數重不房而蕋凡五種色當夏晝開夜

縮入水底疊而復出水面

夜月苔

即蔓金苔也色如金螢叢如雞卵出祖黎國投之水中蔓延波瀾上如火漢武帝宮人有幸者賜之置盤中光照滿室故名之

朝日蓮

方物記蜀中有朝日蓮花色或黃或白葉浮水上開則隨日所在日入輒斂藏葉下若葵藿傾太陽也

五色禾

韻府耕耘五德註神人修煉法種五方五色禾于此
而耕耘也
百交草
淫牛藿一名黄連祖一名千兩金一名三枝五葉草
此草一日百交
角䚥萬里
即角端瑞獸也能解四夷語日行一萬八千里
飛菟馬
宋志神馬名飛菟日行三萬里禹治水勤勞天應其

德而至

步影馬

洞冥記東方朔得神馬腹裏有旋毛如日月狀如月者夜光如日者晝光毛色隨四時之變方朔覆帝曰東王公之馬名步影也

孤山鶴

林和靖隱孤山每出遊未返或有客至其墅輒放鶴飛鳴和靖即駕小舟歸

覬日玉

梁四公記扶桑國貢觀日玉照見日中宮殿皎映明徹

明月珠

搜神記曾參至孝有玄鶴被射窮而歸參參收療治愈而放之後雌雄雙至參門各銜明月珠報參神異經西北荒中有二金闕上有明月珠徑寸光照千里

日光珠

夢溪筆談揚州新開湖有珠夜放光照十里外其珠

大如拳白如銀赤如日光謂日光珠

組母緑

珍玩攷組母緑寶石也出西南諸郡色碧日光照耀則滿室掩映一説坐草女人握于手中易産

珊瑚夜光

韻玉漢積翠池珊瑚樹一本三柯有四百六十二條夜有光影號烽火樹

夜明犀

杜陽編敬宗時南昌國進夜明犀狀類通天夜光照

百步覆繒千層不掩其暉製爲腰帶夜遊儼如晝日

夜氣銀白

地錦圖銀之氣夜正白流散在地撥之隨手散復合錢銅氣如青雲

寶母

異物彙苑徐彥若于海淺中得一石狀似龜大盈寸旋轉不停置舟中夜半舟偏重視之羣龜層疊繞石懼棄之舶主曰此寶母也

夜光栢

方朔十洲記周穆王時西胡獻夜光常滿杯白玉光明夜照冥夕出杯于中庭向天比明水汁滿杯甘而香美

艾草冰臺

博物志削冰令圓舉以向日以艾承其影得火故號艾草冰臺

候時金丸

唐書佛林國懸大金秤以金丸十二枚屬于衡端候

十二時毎至一時金丸輙落

大西神磬

大西國山人利馬竇有奇器如磬以測天文晝夜刻漏又有玻璃器如葫蘆可定時刻其精巧多術莫能盡述

𦒱景劍

亢倉子𦒱景之劍威奪白日氣成虹霓以之刈穫則與剛刃也無擇焉

地聽

虎鈐經令少睡者枕空葫蘆卧有人行四十里外東西南北皆知之

夜客

漢盜也

十六字訣

李眞人長生一十六字訣曰一[illegible]便提氣氣歸臍一提便咽水火相見此十六字僊家名十六錠金行之勿過于此功

內天罡

詩每日寅時在肺經卯時流入大腸濱辰胃巳脾午心上未時却入小腸行戌居胞絡三焦亥申入膀胱酉腎精子膽丑肝循還轉晝夜周流十二榮巳午

二時絕思慮收心腎則龍虎自交此靈畢法正傳

二十八宿日占

淮南子曰時泰則驗否則少驗候氣不調矣北方多晴明南方多陰雨旱澇則陰晴無驗是謂候氣不調否則反此○奎畢星昴主晴軫角主大雨速晴鬼主陰晴室壁婁胃氐房心尾主風雨箕斗牛女

主微雨觜參井亢主大風凡値虛危起風者三日不晴椰主雲霧陰張翼主颰

日中無影

黄初平學道服松枝茯苓能立日中無影又于金華山中叱石爲羊

竹葉舟

異聞實錄江南陳季卿未第于青龍寺遇終南山翁採竹葉置壁上圖中成巨舟波流登之旬餘至家一更復登舟返寺山翁尚擁褐坐後妻子自南來

言之相應

鬼揶揄

羅友家貧乞祿于桓温温以誕肆不用嘗别席送人作郡友晚至問之友曰中路逢一鬼大見揶揄云我只見汝送人作郡何以不見人送汝作郡民怖慚成淹緩温心頗愧之揶揄躍手笑貌

春爲蒼天夏爲昊天秋爲旻天冬爲上天 九天皡天陽天赤天朱天成天幽天[illegible]天變天鈞天

無色界四空天非非非想處天無所有處天識無邊處

三天空無邊處天摩醯首羅天色界十八梵天色究竟天善現天善見天無熱天無煩天福生天廣果六天福愛天無想天遍淨天無量光天少淨天無量天淨天光音天少光天梵輔天大梵天梵衆天摩羅波旬天欲界六天他化自在天樂變化天兜率陀天須燄摩天四天王天放逸天持鬘天堅手天無還天

長阿含云南洲有三事勝一者勇猛强記能造業行二者勤修梵行三者佛出其土

毗婆沙論四大洲人中洲人形短小有說遮末羅洲唯羅剎住復有五百小洲或有人住或非人住或有空者

菩薩藏經佛言我觀世間衆生常爲十苦逼迫一生二老三病四死五愁六怨七苦受八憂九痛惱十生死流轉衆生爲得菩提出離如是逼迫

四教儀在因之時行五常五戒中品十善感人道身

述曰北洲人定千歲故死不哭釆佛不出生故不聞佛法此所以爲八難之一也晉人謂列子載黃

帝夢遊華胥氏之國者即北洲也未知其可南洲有佛法可學故大衆根器多生其中以壽命短促衆苦逼迫故怖畏發心勤修道行此其所以爲四洲之最勝也

十洲

祖洲瀛洲[illegible]洲炎洲長洲元洲流洲生洲鳳洲麟洲聚窟洲

三十六洞天

霍童山泰山衡山華山恒山嵩山峩眉山廬山四明

山陽明山太白山西山大溈山灊山鬼谷山武夷
山玉洞山華蓋山蓋竹山都嶠山白石山勾漏山
九疑山洞陽山幕阜山大酉山金庭山麻姑山僊
都山青田山鐘山良常山紫蓋山天目山桃源山
金華山

七十二福地

地肺山蓋竹山清遠山安山石磕山東僊源青嶼山
郁木洞赤水山丹霞山君山焦源靈墟山沃洲山
天姥岑若耶溪金庭山馬嶺山天光壇洞眞墟青

壇山鷲羊山洞眞山陶公山洞靈源三臯井爛柯山芹溪龍虎山靈山泉源山逍遙山閣阜山始豐山金精山白源山鉢池山論山毛公壇雞籠山桐栢山平都山綠蘿山彭觀山抱福山大面山虎溪山元辰山馬跡山善卷洞玉峰藍水德山天目山商山張公洞漁湖中條山司馬海山緜竹山甘山瑰山金城山雲山白卭山武當山女几山少室山廬山心西山源南田山玉溜山

廣雅曰日名耀靈一名陽烏一名朱明一名大明一

名太陽一名朱羲一名陽光一名東君一名朱光
一名陽景一名扶光一名離光一名靈暉
雜寶藏經、難陀王問那伽斯那云、日之在上、其體是
一、何以夏時極熱、冬時極寒、夏則日長、冬則日短、
斯那云、須彌山有上下道、日于夏時、行於上道、路
遠行遲、照於金山、故長而暑熱、冬時行於下道、路
近行速、照大海水、故短而極寒。○雲笈七籤玄門
論及大洞經云、九天眞人呼日為濯曜羅、三天眞
人呼日為圓光、蔚太素天中、呼日為肜景皇上清

眞人呼日爲九曜生太清天中僊人呼日爲太明太極天中呼日爲圓明玉賢天中呼日爲徵玄東華眞人呼日爲紫曜明亦名圓珠亦謂使暉亦謂太明

素娥氷輪金丸太陰夜光圓景俱月名○起世經云月天子宮殿縱廣正等四十九由旬四面垣牆七寶所成純以天銀天青琉璃而相間錯二分天銀清淨無垢光甚明曜餘之一分天青琉璃亦甚清淨表裏映徹光明遠照亦爲五風攝持而行月有

五百光向下而照有五百光傍行而照是故月天名千光明亦復名爲凉冷光明此月三因緣一背相轉二青身諸天形服瓔珞一切悉青常半月中隱覆其宮以隱覆故月漸而現三從日天宮殿有六十光明一時流出障彼月輪以是因緣漸漸而現復何因緣是月宮殿圓淨滿足亦三因緣故令如是一爾時月天宮殿面相轉出二青色諸天一切皆青當半月中隱于十五日時形最圓滿光明熾盛譬如於多油中燃火熾炬諸小燈明皆悉隱

翳如是月宮十五日時能覆諸光三復次日宮殿六十光明一時流出障月輪者此月宮殿十五日時圓滿具足於一切處皆離翳障是時日光不能隱覆復何因緣月天宮殿於黑月分第十五日一切不現此月宮殿于黑月分十五日最近日宮由彼日光所覆翳故一切不現復何因緣名爲月邪此月宮殿于黑月分一日已去乃至月盡光明威德漸漸減少以此因緣名之爲月復何因緣月宮殿中有諸影現此大洲中有閻浮樹因此樹故名

閻浮洲其樹高大影現月輪○月御名望舒又曰
纖阿日御名羲和
飛廉風伯封姨風神
豐隆雲師雲一作雷屏翳雨師又名玄冥見風俗通
屏一作蓱
奎婁角亢鬼牛星直日百事忌名大金剛日
鬱華又名鬱儀奔日之仙結璘奔月之仙七聖記鬱
華赤文與日同居結璘黃文與月同居皆日月之
神明

農祥房星也名天田星立春晨見于南方故國語曰
農祥晨正

爾雅曰春爲青陽夏爲朱明秋爲白藏冬爲玄英秋
爲白藏故云素節又西方其色白故云金素

金波月名玉繩星名謝朓詩金波麗鳷鵲玉繩低建
章

雲房通明殿俱玉皇所居常有紅雲繞之

樹稼木上生冰花也木少陽人將有害陰氣脅木得
雨而冰曰樹稼又曰木稼木冰木駕又云水兆又

云樹若介達官伯主損大臣

扶輿鬱葱佳氣也沆瀣夜半氣也氛祲妖氣也

石尤風打頭逆風也融風東北風也

論衡曰日且出于扶桑暮入細柳扶桑東方地細柳西方地山海經云大海之中暘谷有扶桑木淮南子曰日出于暘谷入于咸池拂于扶桑蓋扶桑日出處金樞月没處又云西汜日入處見謝宣遠詩

又云崦嵫日落處飛谷日所行入道

欲知時辰之陰陽當别以鼻陽時在左陰時則在右

如子爲陽丑爲陰寅爲陽卯爲陰之類若亥子之交兩鼻皆通丹家謂玉洞雙開是也

黎明黎黑也與明相雜欲曉未正曉也猶曰昧爽昧暗也爽明也又云爽旦遲未及明也厥明質則已明也

清都帝之所居見列子

九霄九天也謂神霄清霄碧霄丹霄景霄玉霄琅霄紫霄太霄

天精爲日地精爲月又許然曰日者火精也史記月

者金精也物理論曰月水之精也
大荒之中有山曰合虛日月所出
孝經內事曰昆弟有親親之恩則鈎鈴不離房鈎鈴
星名、稷雪霰也、形如米粒故名見毛詩疏
頹陽落日也見謝宣遠詩
利眼見陸機演連珠謂日也天有日月如人有眼
金樞穴月窟也見海選賦
識人星不患瘧
芙蓉城石曼卿死有人見之乘青騾如飛曰我今為

僊所主芙蓉城

虛牝谿中窟穴故古詩云哀谿扣虛牝

天下瀑布皆有聲惟雁宕者無聲

莬裘魯邑名魯隱公曰速營莬裘吾將老焉

山遠望則翠近之則翠微此古詩翠微之意

奇肱國民能爲飛車乘風而飛禹時曾至

阡陌南北曰阡東西曰陌紫泥海東方朔出經年一歸母曰汝經年一歸何以慰我朔曰兒至紫泥海有紫水汚衣過虞淵湔洗朝發中還何云經年

武都紫水有泥其色紫而黏貢之用封璽書故詔誥
有紫泥之說
采地采官也因官食地
丹丘千年一燒黃河千年一清
白虎通諸侯之學曰頖宮半者象璜也今書作黌非
宜作璜
漢有牂牁一作戕[illegible]字從弋弋杙也繫船木也郡即
今貴州地其江水迅疾難渡立兩杙於兩岸中以
繩維之舟人循繩而渡古人制字之義取此若從

戈字誤矣
述異記雎渙二水波紋皆若五色其人多文章故名
續水陳琳書云遊雎渙者學藻續之彩杜詩衣冠
迷適越藻續憶遊雎
和神國李元之遊和神之國人皆一百二十歲二男
二女地產大瓠瓠中皆五穀不種而實水泉皆如
美酒飲多不醉氣候皆如深春樹木皆生絲縷可
爲衣○嵰山甜雪○甌窶高田汙邪低田
康莊爾雅曰五達謂之康六達謂之莊

泡湢浴室也

杜甫詩云萬古仇池穴潛通小有天則仇池者必眞

僊所舍之地東坡在潁州夢至一官府顧視堂上

牓曰仇池自後作詩每每自稱仇池按唐書志成

城同谷縣有仇池與秦州接壤

列子渤海之東有大壑名曰歸墟

衢室堯建爲求言之所

竹林七賢劉伶字伯倫山濤字巨源向秀字子期阮

籍字嗣宗阮咸字仲容王戎字濬冲嵇康字叔夜

香山九老前洛社耆英白居易七十胡杲八十九吉旼八十六劉眞台八十七鄭據八十四盧愼爻十三張渾七十七李元爽一百三十六僧如滿九十六於東都履道坊作尚齒會盧貞狄兼謨年未七十與會而不在列

石敢當五代劉志遠時勇士謂其勇無人能當耳

玄冥爲水正故爲水神又名愚強天吳又云川后波神水伯

杜詩有花卿歌花名驚定

伯陽父周柱下史老子也○無難古美人○九烈君

郴神○蹇修古賢媒

地鏡曰入山未到山百步呼曰林林央央此山王者

知之却百邪

蒲衣八歲爲帝舜師項橐七歲爲孔子師髯子五歲

而贊禹言

語忘敬遺冶產二鬼名臨產呼之不害人

飲中八僊賀知章李璡李適之崔宗之蘇晉李白張

旭焦遂

皓華肺神、字虛成。蒼華髮神。丹元心神、字守靈。龍煙
肝神、字含明。玄冥腎神、字育嬰。常在脾神、字魂庭。
龍耀膽神、字威明。又云脾神曰黃野、腦神曰覺元、
字逼都。目神曰靈鑒、舌神曰始梁、鼻神曰沖龍、丹
田下神名桃康。又青童肝神、黃童脾神、精根腦神、
字泥丸。嬌女耳神、字幽田。
玉姜秦僊毛女、字玉姜。
莫璚樹薛夜來俱魏文帝寵妃
紫珍鏡神、脫光刀神、飛揚劍神、大將戟神、趹蹌矛神

曲張弓神望遠弩神續長箭神

偓佺魏里採藥父食松實形體生毛能飛行

古聖人稱神者三神農神堯神禹

戴封字平仲爲西華令旱自焚天雨火滅

人化物鯀化黃熊望帝化杜鵑褒君化龍牛哀化虎

黃母化黿徐伯化魚

麥神名福習豆神名靈殖

王羲之得筆法于白雲先生先生遺之鼠鬚筆

六丁卯神司馬卿丁丑神趙子壬丁亥神張文通

丁酉神藏文公丁未神石叔通丁巳神崔石神

李白人號醉聖白樂天自稱醉王皮日休自稱醉士

何僊姑增城何泰女食雲母粉得僊唐天后時人

唐文皇虬鬚上可挂一弓

論衡云子路感雷精而生尚剛好勇

莫愁子名阿侯白太傅有姬善舞名春草魏夫人有

弟子善種花名花姑

陶靖節爲柴桑令劉遺民亦作柴桑令見白香山詩

註

東坡祖名序故爲文多名引或作敘

西廂記王實夫撰至郵亭夢而止又云碧雲天黃花

地而止此後乃關漢卿補

尚書徵召用虎爪書告下用偃波書以防矯詐

三墳三皇之書五典五帝之書八索八卦之說九丘

九州之志又八索淮南子以爲八澤

五車書莊子曰惠施多方其書五車

伊吾讀書聲

轆轤韻單轆轤單出單入兩句換韻雙轆轤雙出雙

入四句換韻

次韻是依其韻用韻是同在一韻中

草木疏陸璣作非士衡也

白雲綠水楚山曲名

鏖糟俗云不淨擸𢶍雜和不潔也

至竟即畢竟見杜牧之詩出漢楚英傳

行李左傳李本作孛孛古文使字宋方勺云按貢部

有李法一篇師古曰李者法官之號則李與理通

人將行先治裝也

丣本柳字後借爲辰丣之丣北北本別字後借爲南北之北

黑尿眠娗出列子音詹凝緬澳今人猶以之稱柔媚不任事者

病從口入禍從口出傅子口銘

揚雄作甘泉賦夢口吐白鳳

憋音癬琴聲不和也

發蒙去塵邋遢音辣撻不修整也

敬空前世卑者致書于尊長書尾作敬空

文詞詩詞當作詞言辭當作𤔲辤受當作辤

杜子美詩空留玉帳術愁殺錦城人蓋玉帳乃兵家厭勝之方位主將於其方置軍帳則堅不可犯其法出黃帝遁甲以月建前三位取之如正月建寅則巳爲玉帳

藍縷衣敝也本作襤褸

跅弛跅跅落無檢束也弛放廢不遵禮度也

書字之訛有以魯爲魚帝爲虎亥爲豕陶爲陰琢音篆玉不琢不成器當作瑑

濝濁音欖探水浮貌縮朒怯不進也木𧇢質朴也
柔曼曼滜也言其質細而肌理光滜也
痠痜音酸西痜痛也佁儀上音熾下音義固滯也呰
窳音子雨短弱也
古語併當當去聲猶言收拾
王衍見錢堆牀曰舉却阿堵物去阿堵猶今語那箇
唐人曰這箇近世不解遂謂錢曰阿堵如佛經曰
理亦應在阿堵中顧長康曰妙處正在阿堵中謝
安謂桓溫曰明公何用壁間置阿堵輩亦謂錢耶

音塵信也
狠籍以狠多藉草穢故名
秋駕秋二馬騰驤貌莊子秋駕之法以善御不泛逸
也○蘧廬莊子仁義先王之蘧廬猶傳舍也○鯫
生小人也○牛馬走走僕也謂掌牛馬之僕謙辭
也○橐書牛眞草也○鬖鬆髮亂貌○亭毒化育
也亭謂品其形毒謂成其質○孟浪輕率也誰何
譙呵也○骯髒屈曲貌骯古委字○乾沒得利為
乾失利為沒與陸沉義同又裴松之云謂冒險邀

利不計乾燥沉没也○磬折曲躬如磬也○旁午一縱一橫也猶言分布○氷蘗飲氷食蘗言清苦也○下走謙言供趨走之役○落魄魄音薄失業無次也卽落拓落薄○鄭重頻煩也○覼縷上音曾委曲貌又云覼作覶神志昏亂也○賈誼傳獵纓正襟獵攬也○千金之子坐不垂堂垂堂堂外邊恐墮瓦石也○乘勝逐北北音佩敗也○葳蕤草木初生貌

紅梅詩云玉人頩頰囙多姿頩怒色普庚切見神女

賦婦人怒則面赤

倜儻不羈也不羈言才識高遠不可羈繫也○流尤止于甌臾流言止于智者甌臾地之坎處○石畫謂善謀堅如石也○奓戶奓謂開也○遽然睡覺貌○稚齒美女少者○倚[illegible]遲也○明璣骰子也○收責取債也○結闗[illegible]也○薄故猶細事○曹耦同輩也○磯礫音樂唐爚光也○所然而笑所音銀笑貌○枝梧小柱曰枝斜柱曰梧又云枝幹也○云何言更無餘事○曼漶不分別貌○耐何

言如何可也○於邑短氣貌○鑫午言雜沓○登

年高年也○頹齡老年也

胥靡胥相靡隨言相從以服役猶今之役囚徒以鎖

聯綴耳○和囉聲相雜貌

物故謂死言其同于鬼而故一說不欲斥言但言其

所服用之物皆已故耳

刊剟也削也楊雄曰不刊之書言不可削除也今誤

作刻梓之用是乃削除非梓行也此誤雖大方家

亦然

綸素綠綬也音關爾雅綸組皆草色綸鹿角用茶組海
中萅今之燕窠菜詩人白綸巾紫綸巾皆合用此
字而俗多作綸綸綸二字並可通用
太平清話云書畵為柔翰弱翰故開卷張冊從容為
上○少選須臾也○黔晳即黑白
陸機對張華云千里蓴羹末下鹽豉千里末下俱地
名今末下屬平江世多以末字作未字謂煮蓴羹
未用鹽與豉誤
華佗號養性術名五禽之戲謂虎鹿熊猿鳥也體有

不快起作一齣之戲

顧愷之倒食甘蔗曰漸入佳境故老年曰蔗境

殺風景淸泉濯足花上晒褌背山起樓燒琴煮鶴對花啜茶松下喝道

今官府移文以上臨下皆用仰字按北齊孝昭記詔定三恪禮儀體式亦仰議之仰字始

弁髦并緇布冠也髦童子垂髦冠禮先用緇布冠斂括垂髦三加之後不復用故以爲喻

桓溫有主簿善别酒好者爲靑州從事惡者爲平原

督郵青州有齊郡從事謂到臍下平原有鬲縣督
郵言止到鬲上住

甘羅十二爲秦相非也羅事呂不韋因說趙有功封
上卿相秦者羅祖茂

文臣賜謚自永樂間姚廣孝胡廣始

借書三瓻瓻酒器大者一石小者五斗古之借書盛
以酒瓻則借書三瓻當用此字或又用鴟亦盛酒
器也作癡嗤者非又集韻釋古人借書餽酒一瓻
還亦餽酒一瓻故山谷詩不辭借我千卷他日還

君一概此說還有理

呼庚癸庚西方主穀癸北方主水言水穀皆無而求得之也

操觚觚木之方者古人用之以書猶今之簡者文選註爲筆

莊子據槁梧而瞑梧琴也又曰木几

澆書東坡名晨飲

攤飯太白名午睡

漢昌邑王賀清狂不惠注如今白癡也清狂對白癡

字新

玉粒桂薪蘇秦曰楚國之粒貴于玉薪貴于桂

道家以兩肩為玉樓以兩目為銀海

三池黃庭經膽為中池口為華池腹為玉池

滑稽轉注之名也器物底下穿孔注之不已類人言語捷給應對不窮故辨捷之人稱滑稽滑音骨

三花聚頂五氣朝元道家修養法也三花落則死矣故太白詩三花如未落乘輿一來過

大方家莊子秋水時至百川灌河涯涘之間不辨牛

馬河伯欣然以天下之美盡在已順流至于北海
不見水端望洋而歎曰吾見笑于大方之家矣

漢明帝詔曰尊事三老兄事五更三老知天地人之
事者五更老人知五行更代事者蔡邕以更當作
叟

古史考曰柘樹枝長而勁烏集之將飛柘樹反起彈
烏烏乃號呼此枝爲弓快而有力因名烏號之弓

周禮曰泉泉卽錢也如泉之流行于世

詔勑紙用黃起于唐高宗以用白紙多有蟲蠹故也

近代通稱府庭爲公衙即古之公朝也字本作牙訛爲衙蓋取牙爪之義故軍前大旗爲牙旗出師有建牙之事

世傳臣見君呼萬歲自漢武登嵩山聞山呼萬歲者三遂爲故事按優旃侍秦始皇置酒有頃殿上呼萬歲則秦時已然但無山呼字耳

孔子沽酒市脯不食鄭康成註沽爲榷沽之沽朱子曰沽市皆買也毛氏註一宿酒曰沽又甘露經云酤酒一宿之暴煮酒也蓋三代無沽酒者至漢武

帝方榷沽當以一宿酒爲是

詩燕婉之求得此戚施蘧篨籧篨醜惡也

五十曰艾六十曰耆七十曰耄八十曰耋九十曰鮐背百歲曰期頤

古人以石爲鍼不用鐵說文有砭字許愼云以石刺病也春秋美疢不如惡石服子愼註石砭石也季世無佳石故以鐵代之耳

鼻一名天臺一名玉盧

屠蘇草菴名昔有人居草菴中每歲除夕遺里人藥

一貼令囊浸酒中至元日取酒合家飲之不病疫今人得其方而不識其名但曰屠蘇四時纂要云屠蘇孫思邈菴名

世說有枇杷黃醫者忙橘子黃醫者藏李太白回醫生書云遺白金三十兩以備橘黃之需蓋橘黃時人食新稻百病皆除也

皇堂堂無壁曰皇

蝸國見莊子 蠅館見宋玉賦 蝸廬見魏畧 蓬廬見平子歸田 俱鄙人所處之小

三丹田各方一寸故曰寸田尺宅面也
心腎相去八寸四分天地相去八萬四千里人肖天
地也
東方朔客難云以管窺天以蠡測海張宴註云蠡瓠
瓢然字從蟲似與瓢字不合今閩廣之地以鱟魚
殼為瓢江淮之間用大螺是以蟲殼代瓜瓢也故
蠡之取義蓋兼之
宋玉九辨圜云方柄而圓鑿吾固知鉏鋙而難入今
舉子文習用柄鑿不相入夫柄鑿本相入之物惟

方柄圓鑿則不相入今去方圓字義之不通甚矣

更有寫柄字作枘字尤可笑

道書以一卷爲弓音同與軸通佛書以一條爲一則

又佛典云多羅樹葉書凡一百四十縛縛古絹字

亦借爲卷

金膏水碧唐詩多用之穆天子傳示汝以黃金之膏

束晳云金膏可以續骨水碧水玉也山海經耿山

多水碧

易曰天一生水地六成之鮑景翔曰神爲氣主神動

則氣隨氣爲水母氣聚則水生人之一身貪心動
則津生哀心動則淚生愧心動則汗生欲心動則
精生可以天一生水之證地六成之如上天雨雪
至地則六出六爲陰地數也太陰玄精石亦六稜
是其證

人一呼一吸爲一息一日一夜凡一萬三千五百二
十息行五十度周於身漏水下百刻榮衛行陰陽
各五十五度爲一周也

習閉氣而吞之名胎息習漱舌下津而嚥之名胎食

閣下古者三公開閤郡守比諸侯亦有閤故以爲尊稱足下古人上宰相及大臣書皆稱足下今不然矣

道家以人頂門爲泥丸口爲華池舌爲赤龍喉爲重樓心爲靈臺又爲絳宮臍内一寸三分爲丹田又名土釜又名黃庭

痘瘢謂之天黥男子不生鬚謂之天宦男子娶婦終身不生子謂之天閹

學記云良弓之子必學爲箕良冶之子必學爲裘弓

體屈曲有似爲楊柳箕補器者金柔乃合有似爲
裘故先學之今稱繼父業者紹箕裘本此
趙高以蒲爲脯以鹿爲馬獻于二世羣臣言蒲鹿者
皆除之今人知鹿馬事而不知蒲脯事
金莖玉瀣漢武帝起柏梁臺以銅爲之上有仙人掌
以承露和玉屑飲之云可以長生金莖謂銅柱玉
瀣即露也亦云沆瀣又沆瀣隋煬帝所造酒名
山石榴山躑躅映山紅俱杜鵑花別名
鄭玄教授山中山下生草如薤葉長尺餘細紉異常

土呼爲書帶草

杜丹一名鼠始一名木芍藥一名鹿韭一名百兩金

菱芰四角三角曰芰兩角曰菱一曰水栗一名薢茩

來禽即花紅

芙蓉一名拒霜一名木菡萏一名木蓮

鶯粟一名米囊花見唐雍陶詩

堯韭菖蒲見呂氏春秋冬至後五旬七日菖蒲生益

百草之先生也又名昌陽又名昌九又名蘭蓀切

之爲菹[illegible]昌歜菖蒲放花人食長生又屑蘇酒廣

韻云即菖蒲酒也

蹲鴟芋也有人誤識芋爲羊字謝惠羊啓云損惠蹲鴟又名土芝之蹲亦作踆烏芋即茹

華萼雙蓮也王者德至于地則華萼應又名嘉蓮

鬘華即茉莉水華即菡萏海紅花即山茶錦帶一名鬢嬌

禪以最上乘爲宗禪有五種謂帶異計忻上厭下而修者是外道禪正信因果亦以忻厭而修者是凡夫禪悟我法偏空而修者是小乘禪悟我法二空

所顯眞理而修者是大乘禪若頓悟自心本來清淨原無煩惱無漏智性本自具足此心卽佛畢竟無異依此而修者是最上乘禪達磨西來不立文字正指本心立地成佛卽此禪參禪行者當以此最上乘禪爲宗法界體妙湛空寂是名我身無漏智廣大靈知是名我心法界體圓同太虛無欠無餘無漏智淨如水月不染不碍

法性本空寂無取亦無見性空卽是佛不可得思量

華嚴

若人欲識佛境界當淨其意如虛空遠離妄想及諸趣令心所向皆無碍 華嚴

不除妄想不眞求無明實性即佛性幻化空身即法身法身覺了無一物本源自性天眞佛 永嘉

三千世界中一切諸群萌天人阿修羅地獄鬼畜生如是諸色相皆於身中現 法華

心生即種種法生滅即種種法滅 楞伽

欲得淨土當淨其心隨其心淨則佛土淨 維摩

般若無知無事不知般若無見無事不見 般若

經云聖人求心不求佛愚人求佛不求心智人調心不調身愚人調身不調心

楞伽

知見立知即無明本知見無見斯即涅槃亦名解脫

觀心空王玄妙難測無形無相有大神力能滅千災成就萬德體性雖空能施法則觀之有形呼之有聲為大法將心戒傳經水中鹽味色裏膠青決定是有不見其形心王亦爾身內居停面門出入應物隨情自在無礙所作皆成了本識心識心見佛

是心是佛是佛是心念念佛心佛心念佛欲得成早戒心自律淨律淨心心卽是佛除此心王更無別佛欲求成佛莫染一物心性雖空貪嗔體實入此法門端坐成佛到彼岸已得波羅蜜慕道眞士自觀自心知佛在內不向外求卽心卽佛卽佛卽心心明識佛曉了識心離心非佛離佛非心非佛莫測無所堪任執空滯寂於此漂沉諸佛菩薩非此安心明心大士悟此玄音身心性妙用無更改是故智者放心自在莫言心王空無體性能使色

身作邪作正非有非無隱顯不定心性離空能凡能聖是故相勸好自防慎剎那造作還復漂沉淸淨心智如世黃金般若法藏並在身心無爲法寶非淺非深諸佛菩薩了此本心有緣遇者非去來今

善慧大士

唯直下頓了自心本來是佛無一法可得無一行可修此是無上道此是眞如佛秖怕一念有即與道隔矣念念無相念念無爲即是佛若欲得成佛一切佛法總不用學唯學無求無著無求即心不生

無著即心不滅不生不滅即是佛　黃檗語

觀心銘

觀身非身鏡像水月觀心無相光明皎潔一念不生虛靈寂照圓同太虛具含衆妙不出不入無狀無貌百千方便總歸一竅不依形氣形氣窒礙莫認妄想妄想生怪諦觀此心空洞無物瞥爾情生便覺怳惚急處回光著力一照雲散晴空白日朗耀內心不起外境不生但凡有相不是本真念起即覺覺即照破境來便掃掃即放過善惡之境隨心

轉變凡聖之形應念而現持咒觀心如磨鏡藥塵垢若除此亦不著廣大神通自心全具淨土天宮逍遥任意不用求真心本是佛熟處若生生處自熟二六時中頭頭盡妙觸處不迷是名心要 憨大師

大道秖在目前要且目前難覩欲識大道真體不離聲色言語 寶誌師

不與萬法為侶的是什麽人 龐居士

大抵要當人向世事上明得一分佛法於佛法中勘破一切世事豈可離此別做活計

心要

此心清淨人自不知有此清淨此心明潔人自不知有此明潔清淨明潔本來成現今更不假修爲而復成也纔出頭來早自具足但能返照不假言彰所謂清淨明潔之心于一切衆生分上未嘗不在無蹤無跡絕蹤絕痕至堅至固至清至淨至虛至玄至明至潔無滲無漏無大無小非出非入非外非中量之無邊窮之無所玄中唯玄妙中極妙玄玄妙妙妙心金剛說此心者說無說之心心無心

之說說說無說心心無心無心心無顯一切心一切心即一心之心心即一切一切亦無一切無心無心亦無亦無無無心無無心無心心心心悉皆空幻到這裏假使大悲菩薩具八萬四千手眼運八萬四千神通提之不起覷之非見劈之非破鋸之不分亦任劫火洞然此心絕纖毫之相大哉此心心心無覓唯人親證乃知過去諸佛已說現在諸佛今說未來諸佛當說蓋十方諸佛不離此心成等正覺十方諸佛不離此心轉大法輪十方諸佛

不離此心入諸苦趣中救拔一切衆生離苦得樂
至諸佛所聞此心法豁巳心眼豁巳心眼得諸無
得見十方佛在在處處不來不去一念現前此心
空寂寂寂心空空空心寂空寂寂心寂心空寂且
十方諸佛於此箇心上具種種作用現大神通大
抵爲一切衆生明示此心一切衆生諸塵悉淨除
此之外更無別心明此之心更無別說此心不立
纖塵自然虛靈絕妙但能默契忘緣全體眞空獨
露吾觀一切衆生種種造作種種顛倒喧於萬類

之中一靈妙心實無絲毫之欠經行坐臥承誰恩力喜怒哀樂豈假他光一動一靜一飲一啄一言一默皆是自己之妙心運用無差去來有據如斯看來諸佛衆生同一妙心心心非二眞心寂滅若太虛之無形慧見靈通猶澄淵之湛碧但此心非義理之說非文字之解非引教而通非能所而見到這裏須是佛祖未出文言未露天地未判古今未通平坦坦的光淨淨的於本分中忽爾心開突出一路方始相應若非恁麼至慈氏佛下生也無

棲泊處只要于自已分上悟此妙心不得離已別情設有所得非自已之心此心無青無黃非赤非白非名非字非相非貌此心徧十方剎來去無相山河石壁不能阻礙此心非天地測其機非鬼神知其量到這裏自已尚無趣向說天地鬼神而測知者哉設使佛祖同源亦覷之無分所以此心是箇大光明之寶無修無證無得無失無生無滅無老無少無穿無鑿無處所巍巍蕩蕩寂寂如如諸佛之尊千聖之上不可比不可喻一切衆生全體

具足妙淨明心本圓眞有到此切不得於語句上承當文字中生解不得廣覽羣書以教印心不得記持問荅逢機酧對須是自己胸中葢天葢地貫古貫今一一流出始得經云唯佛與佛乃能知之然乃恁麼吾有句驗木人眨眼諸佛盡都光明石女動脣菩薩皆蒙究竟 古庭師

達道

達於道者反於清淨究於物者終於無爲 淮南子

魚相忘乎江湖人相忘乎道術 莊子

天之所行有道則吉無道則凶 黃石公

凡居山者先須識道未識道而先居山但見其山未見其道故心鏡未融矚物成壅適足以資其喧耳 見聞搜玉

以心傳心皆令自悟自解自古佛佛惟傳本體師師密付本心 六祖

觸情於境納境於心

拂心眼之塵翳洗肺腸之垢濁使心境灑落眞妄兩忘

唯滅動心不滅照心但凝空心不凝住心定觀經

夫人神好清而心擾之人心好靜而慾牽之常能遣其欲而心自靜澄其心而神自清老子

惟智者處之以無心故順亦樂逆亦樂心大則百物皆通心小則百物皆病朱子至樂

至樂性餘至靜性廉天之至弘用之至公禽之制在氣陰符

情生於心心生於性情波也心流也性水也五鑑篇

離塵觀性自得本眞不勞功用楞嚴

其性廣博猶如虛空性無作無變易猶如虛空本清淨 華嚴

吾燕坐寂然一念凝然湛然如大明鏡人鬼鳥獸雜然而陳于吾前聲色香味交通乎吾體心雖不起而物無不接必有道耶 東坡大悲閣

對境忘境不沉于六賊之魔居塵入塵不落于萬緣之化致靜不動致和不遷慧照十方虛變無為 大通

問尋常閒思雜慮往來憧憧還須禁絕否予謂心之官則思思原是心之職良知是心之本體潛天而

天潛地而地根底造化貫串人物周流變動出入無時如何禁絕得他只是提醒良知眞宰澄瑩中立譬之主人在堂豪奴悍婢自不敢肆閒思雜慮從何處得來

思專則志一不分想寂則氣虛神朗氣虛則智恬其照神朗則無幽不徹是自然之玄符會一而致用也 弘明集

唐宣宗問弘辨禪師曰云何明戒對曰防非止惡謂之戒帝曰何爲定對曰六根涉境心不隨緣名定

帝曰云何爲慧對曰心鏡俱空照覽無惑名慧

燈會元

定眞玉錄云治心之最坐忘須臾心神乃定定則入道

修巳

心者一身之主百爲之帥須要靜坐收心自能入道

眞詮

心本可靜事觸則動動之吉爲君子動之凶爲小人

遵生箋

凝重之人德在此福亦在此 薛文清

人之精神貴藏而用之苟衒于外鮮有不敗者 邵子

寡言者可以杜忌寡行者可以藏拙寡智者可以習靜寡能者可以節勞 省身集要

人須是一切世味淡薄方好不要有富貴相常自激昂便不到墜墮 胡文定

心共白雲閒往來無礙量同滄海濶清濁皆容 家大人語

攝生

治生養性節寢處適飲食和喜怒便動靜在已者

得而邪氣無繇入 辛文子

人于無事時常作病想一切名利之心自然掃去 黃鼻直

形勞而不休則敝精用而不已則竭 莊子

勿以妄想戕眞心勿以客氣傷元氣 康齋日記

簡事則形不勞無爲則心自安恬惔日就塵累日消

迹彌遠俗心彌近道 生志論

水有源長流不竭人有精肢體永固 集語要

泰宇定者發乎天光無心于定者而無所不定名曰

泰定 眞詮

息心以養氣息機以死心　棱雲先生

勢利人之所貪比之身則賤故聖人衣食辭餘目不視耳不聽口不言心不慮休精神反太素　老子

重陽師曰老人于十二時中行住坐卧一切動中要把心似泰山不搖不動謹守四門眼耳鼻口不令外入內出此名養壽

身便是幻幻時所化又是幻中之幻世即是夢夢時所見又是夢中之夢展轉虛妄如聲外有聲形外有形影外有影為三等妄夢中夢是兩重虛　金剛大乘

決

冥冥之中獨見曉焉尸居而龍見也無聲之中獨聞和焉淵默而雷聲也修行之工如此

以空寂爲自體勿認色身以靈知爲自心勿認妄念隨時隨處息業養神 圭峯

心息相依息調心靜入勝地定似尤簡徑念起即覺覺之即無入三菩提

佛經曰諸苦所因貪慾爲本貪慾不滅苦亦不滅苦不滅則生滅矣

氣入身來爲之生神去離形爲之死知神氣可以長生固守一無以養神炁神行即炁行神住即氣住若欲長生神氣相注心不動念無來無去不出不入自然常存久而行之是眞道路 胎息經

有機械者必有機事有機事者必有機心機心存於胷中則純白不備純白不備則神生不定神生不定者道之所不載也 莊子

善養心者養內不善養生者養外 八牋

眞道養神俗道養形心隨境轉覓逐心生息心以養

氣息機以死心 樓雲集

遊心虛靜結志玄微委慮無欲歸計無爲凝神滅想氣和體舒達延生命壽與天齊 道院集

凡止念先煉念垂半簾謹塞兌心頓(頓字有益)隨息而入隨息而出凝住念頭良久喘息漸微氣歸元矣倘如念起再頓再凝此煉念之訣也

煉念在息息之一字有調息數息踵息胎息聘息息之出入天門常開(鼻也)地戶常閉如入之至根(丹田)出之至蒂(神經)綿綿若存用之不旣

二六時中胎息或坐或臥冥目冥心直入清微境界凝定精專息念俱往一陽動時不坐俱臥身心俱寂目視心心生意意採鉛覺氣息在丹田中往來微達於鼻自然鉛汞相投名爲胎息非虛極靜篤者不能到

、辨惑

推古驗今所以不惑迷而不返者惑 黃石公

處已

善行無轍迹善言無瑕謫故善人不善人之師不善

人善人之資 老子

金以剛折水以柔全山以高移谷以卑安是以執雌節者無爭雄之禍多尚人者爲召禍之門 抱朴子

善疑人者人亦疑之善防人者人亦防之善疑人者必不足於信善防人者必不足於智 郁離子

少言者不爲人所忌少行者不爲人所短少智者不爲人所勞少能者不爲人所役 關尹子

改過

罪莫大於好進禍莫大乎多言痛莫大於不聞過辱

莫大於不知恥舉一綱衆目張弛一機萬事隳 文中子

去疾必醫去過必師 楊誠齋

以明示下者闇有過不知者敝 黃石公

聖人無過而不知賢人之過造形而悟 張商英

君子好聞過而無過小人惡聞過而有過 呂子

崇謙

大成若虛其用不敝大盈若冲其用不窮 老子

謙尊而光卑而不可踰君子之終也故地不謙不足

以載萬物天不謙不足以載地聖人不謙不足以愛天下之益肯者顏子以能問於不能有而若無得夫謙道也 陽明子

應接

物來要識破境來要應過 省身集要

勿輕小事小隙沉舟勿輕小物小蟲毒身勿輕小人

小人賊國能害小人然後成大人 關尹子

小人詐而巧故人悅之者衆君子誠而拙故人知之者寡 省心要語

利害心愈明則親不睦賢愚心愈明則友不交是非心愈明則事不成好醜心愈明則物不契是以聖人渾之 尹子

人當自信自守雖稱譽之承奉之不爲加喜雖毀謗之侮慢之不爲加沮 薛文清

、人品

爲人如構室先須根基堅固始可承載忠誠敦厚人之根基也 寧鵠子

只這主張形骸的一點良心常然靜定便是超凡入

聖

韓魏公嘗言保初節易晚節難

九日詩云莫羞老圃秋容淡要看黃花晚節香 自警編

爲學

苟止可足者求利之心不可止不可足者進學之心 省約

味道者以辭飽醉德者以義醒 抱朴子

聖賢之學心學也道德以爲地忠信以爲之基仁以

爲宅義以爲路禮以爲門廉恥以爲垣墻六經以

爲尸膈四子以爲楷梯　王陽明

覔幾識微

高飛之鳥死於美食深泉之魚死於芳餌

達化

舉世皆夢也夢夢也不夢夢也是非得失蕉鹿也物

物蝴蝶榮枯黃粱也噫通晝夜而獨醒者誰歟　釋莊子

一切諸有如夢如幻一切煩惱是魔是賊人生一世

中其夢無數夢中一一稱我夢中之我豈非空乎

要知夢既是空身亦如夢何以迷著

無我相無人相無夢境無覺境所謂空無定空色無定色卽色是空卽空是色

出處

自古豪傑之士立業建功定變弭難以無所爲而爲者皆高若范蠡霸越而扁舟五湖魯仲連下聊城而辭千金之謝却帝秦而逃上爵之封張子房顛巖蹶項而飄然從赤松子遊皆高出秦漢人物之上　鶴林玉露

唐人有詩云相逢盡道休官去林下何曾見一人蓋嘆世人希進躐榮而莫知止也羅念庵先生有詩曰獨坐空庭一事無秋風春雨自團蒲而今始解閒非偶到得能閒幾丈夫王守溪先生詩曰橫林特地起高樓樓上書多擬鄴侯日與聖賢相對語身於天地復何求三峰有意當牕見一水無聲繞檻流試問生人何所樂本來無樂亦無憂

世上有官多熱惱山中無地不清涼 水月

走紅塵孰若對青山叩朱門孰若步綠野毛錐針背

皮甲封提孰若岩花數枝梂鳥幾陣惼惼青鋒之
下逐逐紫陌之中揚揚綺筵之上孰若白雲窩素
衾內鼾鼾一境且不知天地放在何處又焉知我
身放在天地間　扶搖子
攜一張琴向晚風前指下山自高水自流披一卷經
從幽室內口中蓮爲生竹爲舞登岸覺詩情之自
饒尋猝自俗心之皆遣人笑我短毛之易白我笑
人長袖之自紅人笑我囊中無所貯我笑人棺中
貯不得金穴富貴銅柱功名玉冊文章盡是塵中

之塵　玄納子

鬧世叢中盡塵世之荊榛密靜林處見玉天之風露雲而卧霞而餐雪而飲赤城臺上之日短利而走名而逐功而牽紅塵路上之徑狹達人一笑愚者莫嗔　紫巖子

古云翠以羽自殘龜以智自害丹以含色磨肌石以抱能碎質此四者未能隱其形而自貽伊患也

又云虞化不及泰化泰化其卧徐徐其覺于于一以巳爲馬一以巳爲牛其知性情其德甚眞

萬事不如一杯濁酒一卷殘經一枕鼾睡身內乾坤隨吾收隨吾放
萬松深處隱卧石聽流音 水月
一瓢澗水堪供飲半鉢松花可養時不聞寒熱語高卧輕王侯 水月
千今勳業渾忘卻高卧白雲深處深 水月
人生塵世百年能有幾番馬走沙場萬乘何如一樂嘆英雄之不返空言語之猶存當把千金放下作箇閒人那堪七尺昂藏甘爲俗漢若知尋樂就林

下水邊無非樂地何必求僊有雲窩雪洞便是僊家青蓮露

尾枕石榻得趣處下界有僊木食草衣隨緣時西方無佛青蓮

滿目雲山俱是樂一毫榮辱不須驚青蓮

雲淡風輕一葉扁舟蘆荻裏月明夜靜數聲橫笛水天中家大人見龍閣語

造化之於人不斳於功名富貴而斳斳於閒天地之間機軸輪轉如蟻旋磨無一息停天地且不得閒

而閒豈人之所易得哉古人云不是閒人閒不得閒人不是等閒人信哉

心同止水元無止意似閒雲當自閒 水月

世上王侯歸鹿夢人生天地一蘧廬 水月

一衲道人曰何以適志青山白雲何以娛目朝霞夕曛上有長林下有迴谿黃鸝畫出蒼猿夜啼耳聽松風以當管絃匡坐六石手汲青蓮樂哉山居下以徘徊岩洞陡深豁然中開竹庭內幽石壇外朗有客清言無事獨往以世隔絕神遊太虛一事關

心焚香展書 青蓮箋

毀譽愛憎

毀人者自毀之譽人者自譽之夫毀人者人亦毀之不曰自毀乎譽人者人亦譽之不曰自譽乎 鹿門子

揚娥眉者爲醜女之所妬行貞潔者爲讒邪之所嫉是以蘭蓀欲茂秋風害之賢哲欲正讒人賊之 劉子

廉潔

惟士之廉猶女之潔一點之汚終身之缺 王臞軒

孔子不飲盜泉之流曾子不入勝母之閭 鹽鐵論

正直

振直氣於朝陛不以鼎鑊而奪其節伸大義於天下不以豺狠而卷其舌 松窻子

言語

多言不可與遠謀多動不可與久處 荀子

欲人勿聞莫若不言欲人勿知莫若不爲 說苑

惟靜惟默澄神之極去甚去泰居物之外多言多失多事多害聲繁則淫音希則大 姚宗口箴

行誼

悲莫痛於傷心行莫醜於辱先　太史公

君行之行靜以修身儉以養德非澹泊無以明志非寧靜無以致遠　諸葛子

雲邁淡墨卷之二終